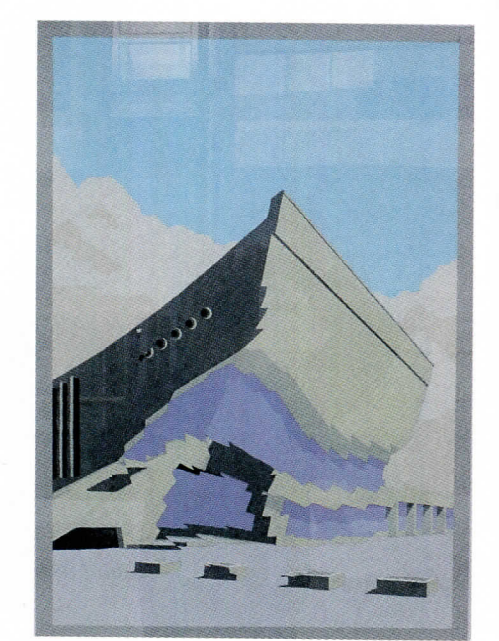
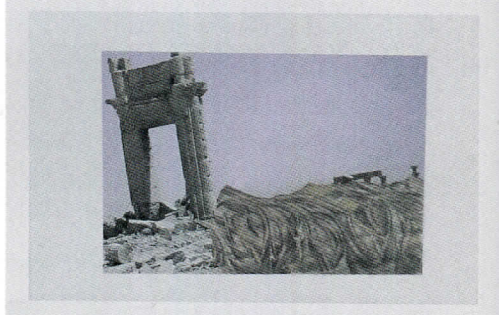
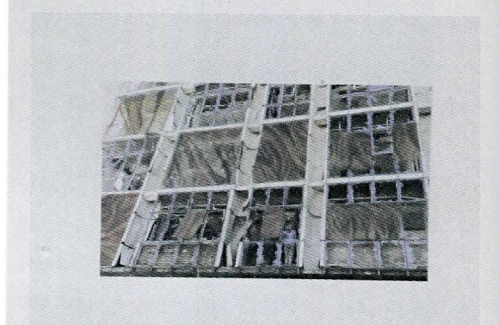


„Sukrėsta architektūra“ architektūros studentų darbuose

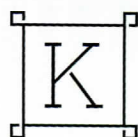
Dalia Traškinaitė

Lietuvos architektų sąjungoje jau trečius metus iš eilės vykstanti Lietuvos aukštųjų architektūros mokyklų studentų kūrybinių piešinių paroda konkursas balandžio 6 d. atidarė šiųmetę 24 darbų parodą „Sukrėsta architektūra“ ir paskelbė prizininkus. Konkurso tema kėlė klausimą, kaip apmąstyti ir vizualizuoti dramatiškai kintančias ekologines, socialines, kultūrines, politines ir ekonomines architektūros gyvavimo aplinkybes. Per visą konkurso gyvavimo istoriją ši tema nesulaukė tokio plataus studentų požiūrio kampo, nestokojo ne tik estetinio, bet ir intelektualinio krūvio jų darbuose. Dėl tokio stipraus bei įvairiapusiško kūrybiniuose darbuose esančio potencialo komisijai (architektams J. Dūdėnui, O. Lozuraitytei, R. Palekui, dailininkams L. Puipienei bei konkurso iniciatoriui, kuratoriui ir VGTU Dailės katedros vedėjui A. Novickui) buvo nepaprastai sunku išskirti darbų autorius, kuriems būtų verta skirti pagrindines ir skatinamąsias premijas.

Pirmąją vietą laimėjo ir pačiu konceptualiausiu buvo išrinktas VGTU Architektūros fakulteto trečiojo kurso studentės Gabrielės Černiavskajos darbas, inspiruotas „sukrėtimu“, atrastu ant Bokšto g. 12A pastato sienos. Antrosios vietos premiją laimėjo antrojo kurso studentas Povilas Jankūnas, trečiąją dalijosi pirmojo kurso studentė Magdalenos Beliauskajos ir Jundos Augustės Andriuškevičiūtės darbai. Visi premijuoti autoriai apdovanoti VGTU Architektūros fakulteto įsteigtomis piniginėmis premijomis – „Humanito“ knygos dovanų čekiais. Skatinamosiomis premijomis ir žurnalo „Archiforma“ prenumerata apdovanoti Artūras Čertovas, Reda Petravičiūtė ir Dominykas Žvirblis. Parodos iniciatorius A. Novickas po parodos atidarymo džiaugėsi, kad studentai, dalyvaudami šioje laisvo formato veikloje, leido sau kurti ant popieriaus lapo ir išsakyti tai, ką nori, ir taip, kaip tik norisi. ■



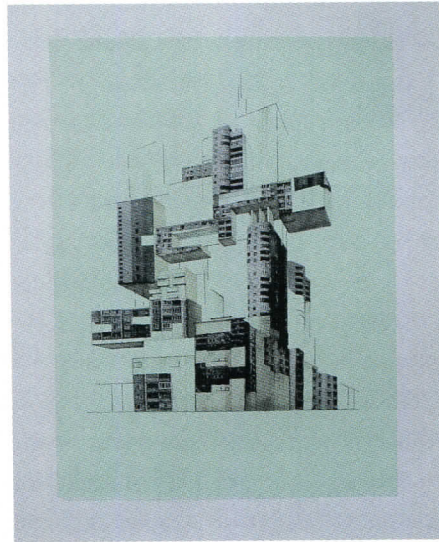
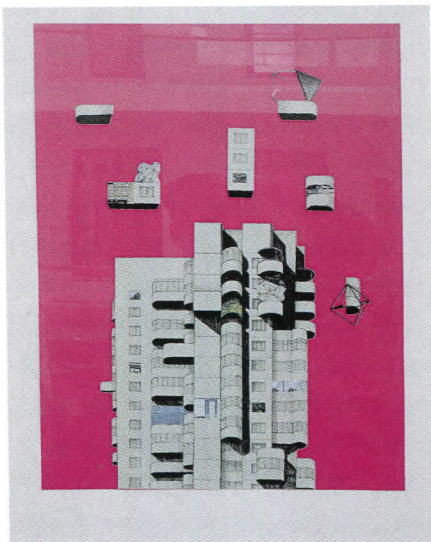
LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



ROKAS ŠIMBROTAS



“Shocked Architecture” in the Creations of Architecture Students

For the third year in a row on 6th April, the Lithuanian Architects’ Union opened the 24-exhibit exhibition contest for creative drawings “Shocked Architecture” and announced the winners. The subject of the contest posed the question of how to contemplate and visualise the dramatically changing ecological, social, cultural, political and economic circumstances under which architecture exists. Throughout the history of the contest, this subject has never attracted such a wide array of student outlooks, with this year’s works being both aesthetically and intellectually intense. Because of such strong and multifaceted potential shown in the pieces, the commission had the particularly complicated task of picking out the authors worthy of the main and consolation prizes. The first prize was awarded to the creation that was declared the most conceptually pure, submitted by Gabrielė Černiavskaja, a third-year student at the Faculty of Architecture in VGTU, inspired by a “shocking” discovery on the wall of a building at Bokšto g. 12A.